

TERMO DE USO – CADASTRO ONLINE DE OBRAS

Última Atualização: 06 de julho de 2026

A **NEW MUSIC**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF nº 23.895.114/0001-42, com sede na **Rua Vereador Basílio Sautchuk, nº 896, Sobreloja Comercial, Sala 5, Edifício Saint Antonnie, Bairro Zona 01, CEP 87013-190, Maringá/PR**, estabelece o presente **Termo de Uso do Cadastro Online de Obras** (“Termo”) para regular a utilização desta ferramenta por seus usuários.

Ao acessar e utilizar o Cadastro Online de Obras, o Usuário (“**Titular de Direito Autoral**”) **declara que leu, compreendeu e concorda integralmente com estes Termos de Uso**, aceitando todas as condições aqui estabelecidas. Caso **não concorde** com qualquer disposição, **deve se abster de utilizar a plataforma**.

A **NEW MUSIC** **reserva-se o direito de modificar este Termo de Uso a qualquer tempo**. Alterações substanciais serão comunicadas previamente aos Usuários por meio da plataforma ou outros canais adequados. **O uso continuado da ferramenta após tais modificações será interpretado como aceitação integral dos novos termos**.

1. OBJETIVO

1.1. O Cadastro Online de Obras é uma ferramenta disponibilizada pela **NEW MUSIC** para que **autores e titulares de direitos autorais e conexos cadastrem suas obras musicais**, visando à arrecadação e distribuição de valores provenientes de:

- Direitos autorais (execução pública);
- Direitos conexos;
- Royalties de streaming;
- Distribuição mecânica;
- Sincronização (sync);
- Licenciamento e uso comercial;
- Direitos de reprodução gráfica;
- Sampling e remixes;
- Direitos de representação dramática, entre outros aplicáveis.
- Direitos de distribuição fonomecânicos, tais como venda e locação das **OBRAS**;
- Comunicação ao público, representação ao público e execução pública musical, por qualquer meio e método, tais como, mas sem se limitar a recitação ou declamação, a radiodifusão sonora ou televisiva, sonorização ambiental, captação de transmissão de radiodifusão em locais de frequência coletiva;
- A reprodução parcial ou integral das **OBRAS**;
- O armazenamento permanente (download) ou temporário, em computador ou em qualquer base de dados, seja na nuvem ou em um disco rígido, bem como por meio de microfilmagem;
- A edição, adaptação, o arranjo musical e qualquer alteração e modificação;
- Disponibilização e distribuição da(s) **OBRAS** por qualquer meio, tais como, mas sem se restringir a internet, por meio de *streaming* de dados, tais como, mas sem se limitar ao *simulcasting*, *webcasting* e disponibilização sob demanda e/ou outras tecnologias que possam substituir o *streaming*, bem como cabo, fibra ótica, satélite, ondas e/ou qualquer outro sistema que disponibilize as **OBRAS** em dispositivo móvel ou fixo e possibilite ou não ao usuário realizar a seleção das **OBRAS** para percebê-la em um tempo e lugar previamente determinados por quem formula a demanda, e, também, o acesso às **OBRAS** por qualquer sistema que importe em pagamento pelo usuário;
- A inclusão em fonograma;
- A inclusão em produção audiovisual para fins de sincronização musical e execução pública musical, bem como para fins de produção para obra publicitária; e
- A exibição audiovisual, tal como a cinematográfica ou qualquer outro processo assemelhado.
- Digital autorais e sincronismo;
- Qualquer outra modalidade de utilização que existam ou que venham a ser inventadas.

1.2. A ferramenta é **gratuita**, acessível por meio do **Portal do Autor da NEW MUSIC**, mediante **login e senha pessoais e intransferíveis**. A gratuidade se aplica ao uso da plataforma, **não abrangendo serviços adicionais ou taxas aplicáveis a registros externos, caso existam**.

2. PROCESSO DE CADASTRO

2.1. O Titular deve realizar o cadastro das obras **preenchendo corretamente todos os campos obrigatórios**, conforme critérios estabelecidos pela **NEW MUSIC**. O Titular é o **único responsável** pela veracidade das informações fornecidas.

2.2. Após o envio do cadastro, as informações serão analisadas e conferidas pela **NEW MUSIC**, podendo ser **validadas, ajustadas ou complementadas**, desde que tais ajustes **não alterem a integridade da obra nem modifiquem a titularidade declarada**.

2.3. Concluída a conferência, os dados serão enviados para os cadastros das sociedades autorais e entidades conveniadas à **NEW MUSIC**, incluindo **ECAD, BACKOFFICE MUSIC SERVICE** e outros convênios e organismos nacionais e internacionais aplicáveis.

2.4. A **NEW MUSIC** **não realiza avaliação de mérito, autoria ou originalidade das obras cadastradas**, sendo o Titular integralmente responsável pela autenticidade das informações prestadas.

2.5. Caso necessário, a **NEW MUSIC** **poderá solicitar documentos adicionais** para validar o cadastro. O Titular **deve atender tais solicitações no prazo de X dias**, sob pena de suspensão ou cancelamento do cadastro até a regularização.

3. DECLARAÇÕES E RESPONSABILIDADES DO TITULAR

3.1. O Titular **declara e garante** que:

- a) As obras cadastradas **são originais** ou, caso sejam derivadas, **possuem todas as autorizações formais e por escrito dos titulares originais**, conforme a legislação vigente sobre direitos autorais.
- b) Caso tenha utilizado **Inteligência Artificial (IA)** no processo de criação da obra, essa tecnologia foi apenas uma **ferramenta de apoio, não caracterizando autoria exclusiva da IA**. O Titular garante que **sua contribuição criativa foi predominante e determinante** para a composição final da obra.
- c) Todas as informações prestadas no Cadastro Online de Obras são **verídicas, completas e precisas**, responsabilizando-se integralmente por sua exatidão.

3.2. O Titular compromete-se a **manter suas informações cadastrais atualizadas e responder por prejuízos decorrentes de dados incorretos ou omissões**.

3.3. Caso a **NEW MUSIC** seja responsabilizada por informações **inverídicas ou equivocadas**, o Titular **obriga-se a ressarcir integralmente todas as despesas**, incluindo, mas não limitando-se a:

- a) Indenizações e multas impostas por entidades de gestão coletiva, plataformas digitais ou terceiros afetados;
- b) Reembolsos de valores de direitos autorais e conexos indevidamente distribuídos;
- c) Custos administrativos decorrentes da correção de informações;
- d) Despesas judiciais, extrajudiciais e honorários advocatícios.

4. REGRAS DE UTILIZAÇÃO E PENALIDADES

4.1. O Titular declara-se **ciente e plenamente submetido** aos Contratos, Termos e Políticas da **NEW MUSIC**, incluindo aqueles previamente assinados ou formalizados após o cadastro.

4.2. O descumprimento deste Termo ou das demais regras da **NEW MUSIC** poderá resultar nas seguintes sanções:

- a) **Advertência formal**;
- b) **Suspensão do cadastro da obra** até regularização;
- c) **Cancelamento definitivo do cadastro da obra**, em caso de irregularidades não sanadas;
- d) **Exclusão do Titular da plataforma**, nos casos mais graves, como fraude, fornecimento de informações falsas ou reincidência no descumprimento das regras.

5. ALTERAÇÕES E ENCERRAMENTO DO SERVIÇO

5.1. A **NEW MUSIC** se reserva o direito de **modificar, suspender ou desativar** o Cadastro Online de Obras **a qualquer momento**, com aviso prévio sempre que possível.

5.2. O Titular pode solicitar a remoção de suas obras, desde que a exclusão:

- a) **Não viole contratos previamente firmados**;
- b) **Não afete arrecadações em andamento**;
- c) **Obedeça aos prazos e procedimentos internos da NEW MUSIC**.

5.3. A remoção da obra **não interfere na arrecadação de direitos autorais de períodos anteriores** à solicitação.

5.4. A exclusão da conta do Titular ou de suas obras no portal da **NEW MUSIC** **não implica, sob nenhuma hipótese implica na:**

- a) **Rescisão de contratos firmados entre as partes**, que permanecerão vigentes até o cumprimento integral das obrigações neles previstas;
- b) **Retirada da NEW MUSIC como editora das obras que já lhe foram cedidas**, conforme os contratos firmados e a legislação aplicável;
- c) **Extinção de eventuais cláusulas de exclusividade** firmadas entre as partes, que continuarão a produzir seus efeitos até o encerramento formal da relação contratual nos termos estabelecidos no respectivo instrumento.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. Ao utilizar a plataforma, o Titular **declara expressamente que leu, compreendeu e concorda integralmente com este Termo**.

7.2. O presente Termo é regido pelas **leis da República Federativa do Brasil**, sendo eleito o foro da **Comarca de Maringá/PR** para resolução de qualquer litígio.

7.3. Para dúvidas ou solicitações, o Titular pode contatar a **NEW MUSIC** pelo e-mail: obra@newmusicbrasil.com.br